

Zwei unzuverlässige Erzähler streiten um die besserwisserische Vorherrschaft in diesem Buch. Heraus kommen Kulturgeschichten in a Dutch Angle, in schräger Perspektive. Denn einer der beiden dreht in fuselhaltigem Halbdeutsch Namen durch den Wolf, die mal einen Klang hatten in den Jahrhunderten. Der andere pocht in den Fußnoten auf Ergänzung / Gegendarstellung oder grätscht von dort ins Erzählte. Er kann aber nicht verhindern, dass ein fast unbekanntes Dorf, ein paar Längengrade weiter rechts von Ihnen, neues globales Kulturzentrum wird: Babuny Góry! Der Weltgeist ist ostwärts gerutscht und hängt genau dort fest, wo er nie hinwollte! Daher sind Sie ziemlich führerlos auf Ihrer Kulturtour. Halten Sie trotzdem durch! Denn wenn Sie fertig sind mit Lesen, dürfen Sie sich ein Tütchen drehen, anzünden und dann das Erforderliche tun, bis Ihnen yonder, am Rande Ihres Sichtfeldes, ein Reigen seliger Geister erscheint. Freundlich winkend.

Über die Autoren



Reinhard Paczesny arbeitete nach seiner Häkelhäubchenzeit an der Uni, in der freien Wirtschaft sowie an der Schule. Seit er es nicht mehr tut, geht es

in allen drei Landesteilen bergauf.

Frantisek Szczyrba, hier verkleidet als seine Urgroßmutter Julie während der letzten Kampagne des Karnevalsclubs Kokolorchen. Er lernte Stellmacher in

seinem Heimatort Babuny Góry, wechselte später in den Westen und dort in die Metallindustrie.

Die wich zügig Richtung Asien aus.




VERLAG
PH. C. W. SCHMIDT



UNERWARTETE KULTURGESCHICHTEN

REINHARD PACZESNY & FRANTISEK SZCZYRBA



REINHARD PACZESNY &
FRANTISEK SZCZYRBA

UNERWARTETE
KULTURGESCHICHTEN
EINE KLEINERTEILS GEMEINE TROTZDEM
EINER TRAVESTIE

